

Concert lead

# Waltz for Maria

(Valse para Maria)

Juarez Moreira

Transcribed by Andy Fielding

anderwriter@gmail.com

Moderately slowly; with feeling

Am<sup>7</sup> E13(#9) Am<sup>7</sup> E13(#9)

Intro

Am<sup>7</sup> E13(#9) Am<sup>7</sup> E13(#9)

Am(add9) Am/G F(add9) Fma<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b5)

E13 E(b13) Gm/A A<sup>7</sup> G/B A<sup>7</sup>/C# Dm Dm(ma<sup>7</sup>) Dm<sup>7</sup> F/G G<sup>7</sup>(b9)

E/C Fma<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>(b5) C/G D<sup>7</sup>/A B<sup>7</sup>(b9)

Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(add9) G/A A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

Bb/F G/F E/G N.C. C(add9) E<sup>7</sup>(b9) Am(add9)

ten.

Bb/C C<sup>7</sup> Fma<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am

For solos		Last X
E <sup>7</sup> (b13)	D.S.	Am