

# Two French Tangos

R. Marbot / A. Burli  
Arranged by Andy Fielding  
anderwriter@gmail.com

Con spirito (but not fast) ♩ = 120  
Tango rhythm (emphasize each beat)

Am Dm E7 N.C.

## “Nuits Sans Toi” (Nights Without You) – VERSE

1 Am Dm G7 Am Dm Am

7 B7 E7 Am Dm G7

12 C Dm B7 E7 Dm Am/C E7/B E7

*Tutti* -----

## CHORUS

17 Am Dm E7

22 E7

1. Am N.C. Dm E7

2. Am Dm Am N.C.

3

*Tutti* -----

27 A7 Dm

31 G7 E7 Dm Am/C E7/B E7

*Tutti* -----

35 Am Dm E7

40 E7

1. Am Dm Am

2. Am N.C.

**“Pardonne-Moi” (Pardon Me) – CHORUS**

45 Gm 3 Dm Gm A<sup>7</sup>

51 Dm N.C. D<sup>7</sup> Gm 3 Dm

56 Dm 3 Gm A<sup>7</sup> Dm Gm Dm N.C. Adim

61 A<sup>7</sup> Aug D 3 1. Adim 2. D N.C. D<sup>7</sup>

66 Gm A<sup>7</sup> 3 Dm To ⊕

70 Gm A<sup>7</sup> Dm N.C. Dm N.C.

74 VERSE Dm 3 Gm A<sup>7</sup> Dm

78 Dm D<sup>7</sup> Gm Dm/A E<sup>7</sup>/B A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>7</sup> N.C.

82 Dm 3 Gm A<sup>7</sup> 3 Dm A<sup>7</sup>

86 Dm D<sup>7</sup> Gm N.C. Dm/A E<sup>7</sup>/B A<sup>7</sup> Dm N.C.

90 Gm A<sup>7</sup> N.C. D(major) //

*rit.*

*D.S. al ⊕ (play repeat)*