

# The Conversation

Rick Leppanen

♩ = 164

Chord changes: Cm<sup>6</sup>, Ab<sup>6</sup>, Dm<sup>7b5</sup>, G<sup>7</sup>, Cm<sup>6</sup>, C<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Bb<sup>7</sup>, EbMa<sup>7</sup>, Ab<sup>13</sup>, Ab<sup>7</sup>, Dm<sup>7b5</sup>, G<sup>7</sup>, Cm<sup>6</sup>, Ab<sup>6</sup>, Dm<sup>7b5</sup>, G<sup>7</sup>, Cm<sup>6</sup>, C<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Bb<sup>7</sup>, EbMa<sup>7</sup>, Ab<sup>7</sup>.



29 Dm<sup>7b5</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> D.C. for solos

33 Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

37 EbMa<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Dm<sup>7b5</sup> G<sup>7</sup>

41 Fm<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup> Eb<sup>6</sup> AbMa<sup>7</sup>

45 Dm<sup>7b5</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> ad. lib.