

# Taper's Waltz

Haike Kingma  
Arr. by Andy Fielding

Con vivo

N.C. **A** C Ab<sup>7</sup> C

6 1. A<sup>7</sup> Dm Dm/A G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

12 Am/E D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F# G<sup>7</sup> N.C. Bass: G A B

17 2. A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C

23 A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> To C E<sup>7</sup> N.C. To **B** Last X C Fine Bass: C G E

30 **B** Am Am/E Dm Dm/A E<sup>7</sup>/B

35 E<sup>7</sup> Am N.C. Am Am/C

40 Dm Dm/B E<sup>7</sup> Am N.C.

46 **C** N.C. Am/F# N.C. Dm/B E<sup>7</sup> Bass: A Ab G D C# C

