

# Cheguei

(choro)

Pixinguinha

Arranged by Andy Fielding  
(anderwriter@gmail.com)

Quickly but not tastelessly

Chords: F F/C C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup> A F F/C C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup> 2

7 A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>/D G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup>

11 F A<sup>b</sup>° Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F A<sup>b</sup>° Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

16 B<sup>b</sup> B<sup>°</sup> To F/C G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> To 1. F N.C. 2. F A<sup>7</sup>

Bass: C C<sup>#</sup> D E

20 B Dm A<sup>7</sup>/E Dm/F F<sup>#</sup>° Gm D<sup>7</sup>/A Gm/B<sup>b</sup> Gm

24 A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> Dm Dm/C E<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup> Gm A<sup>7</sup>

28 Dm A<sup>7</sup>/E D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup>/A Gm/B<sup>b</sup> Gm Gm/F

32 E<sup>b</sup> Dm Dm/C B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> 1. Dm N.C. 2. Dm N.C. C<sup>7</sup> D.S. al

Bass: A G F E

37  $\text{F}$   $\text{C}^7$   $\text{F N.C.}$   $\text{C}$   $\text{Bb}$   $\text{Bb/D}$   $\text{Eb m}$   $\text{Eb m/Bb}$   $\text{F}^7/\text{C}$   $\text{F}^7$   $\text{Bb}^\circ$   $\text{Bb}$

42  $\text{Bb}$   $\text{Bb}^7$   $\text{Dm/A}$   $\text{Dm/F}$   $\text{Em}^7(\text{b}5)$   $\text{A}^7$   $\text{Dm}$   $\text{Cm}^7$   $\text{F}^7$

46  $\text{Bb}$   $\text{Bb/D}$   $\text{Fm}^7$   $\text{Bb}^7$   $\text{Ab m}$   $\text{Bb}^7$   $\text{Eb}$   $\text{Eb/Bb}$   $\text{Eb m}$   $\text{Ab}^7$

51  $\text{Dm}^7$   $\text{G}^7$   $\text{C}^7$   $\text{F}^7$   $\text{Bb}$   $\text{Eb/F}$   $\text{F}^7$   $\text{C}^7$   $\text{F}^7$   $\text{Bb}$   $\text{C}^7$   $\text{N.C.}$  *D.S. al*  $\text{F}$

56  $\text{F/C}$   $\text{C}^7$   $\text{F}^7$   $\text{Eb}^7$   $\text{D}^7$

59  $\text{G}^7$   $\text{N.C.}$   $\text{C}^7$   $\text{N.C.}$   $\text{F}$   $\text{Bbm}^6$   $\text{F}$