

# Under Paris Skies

(Sous le Ciel de Paris)

- Small notes are optional.
- Accordion versions of extended chords are shown in small text.

Hubert Giraud & Jean Dréjac

Arranged by Andy Fielding

*anderwriter@gmail.com*

Not too fast

N.C. **A**  $\text{Fm}$   $\text{Fm/C}$   $\text{Fm}$   $\text{Fm/Ab}$   $\text{Bbm}$   $\text{Bbm/Ab}$

7  $\text{Gm}^{7(b5)}$   $\text{Bbm/F}$   $\text{C}^7/\text{E}$   $\text{C}^7$   $\text{Gm}^{7(b5)}$   $\text{C}^7$

13 1.  $\text{Fm}$   $\text{Fm/Eb}$   $\text{Db}^7$   $\text{C}^7$  N.C. 2.  $\text{Fm}$   $\text{Bbm}$   $\text{Fm}$  N.C.

21 **B**  $\text{Bbm}$   $\text{F}^7$   $\text{Bbm}^7$   $\text{Eb}^7$   $\text{Ab}$   $\text{Ab/Eb}$

27  $\text{Ab}$   $\text{Ab/C}$   $\text{Db}$   $\text{Fm/C}$   $\text{Bbm}$

32  $\text{Gm}^{7(b5)}$   $\text{C}^7$   $\text{C}^7/\text{Bb}$   $\text{Fm/Ab}$   $\text{C}^7/\text{G}$  N.C. *D.S.* (play repeat)

37  $\text{Fm}$   $\text{Fm/C}$   $\text{Fm}$   $\text{Fm/Ab}$   $\text{Bbm}$   $\text{Bbm/Ab}$

43  $\text{Gm}^{7(b5)}$   $\text{Bbm/F}$   $\text{C}^7/\text{E}$   $\text{C}^7$   $\text{Gm}^{7(b5)}$

48  $\text{C}^7$   $\text{F}$   $\text{F/C}$   $\text{F}$  N.C.

53 C F F/C F F/C F<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  
Eb/C

59 F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/A B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/F

65 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/A B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>(b5)  
B<sup>b</sup>m/G F A<sup>7</sup>/E

71 Dm C<sup>7</sup> Dm C/E F Gm<sup>7</sup>  
B<sup>b</sup>/G C C/B<sup>b</sup>

79 F/A Gm<sup>7</sup>  
B<sup>b</sup>/G C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Fm/A<sup>b</sup> C<sup>7</sup>/G N.C.

85 Fm Fm/C Fm Fm/C B<sup>b</sup>m

90 B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>(b5)  
B<sup>b</sup>m/G B<sup>b</sup>m/F C<sup>7</sup>/E C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>(b5)  
B<sup>b</sup>m/G

96 (C<sup>7</sup>) Fm B<sup>b</sup>m Fm Optional repeat from C Fm

Bass: C D E Bass: F G Ab