

Five Moldavian Songs

1

(Accordion equivalents
of extended chords appear
below regular chords)

Traditional
Arranged by Andy Fielding
anderwriter@gmail.com

I

Chords for Song I:

- Em, Em/B, Em, C#7(b5) Em/C#, Bm/D, F#7, Bm, B7
- Em, C, Em, C#7(b5) Em/C#, Bm/D, F#7, 1. Bm B7, 2. Bm N.C.
- Bm, F#7, G, D, Am, F#m, G, G/D
- Bm, F#m7 F#m/A, Em, D, F#m, Bm, 1. Em Em/B, 2. Em *Fine* N.C.
- D7 tr, G tr, A7 tr, A7/C# tr, D7 tr, G tr, D7 tr
- G tr, C tr, B7, 1. Em C#7(b5) Em/C#, 2. Em E7
- Am, Am/E, Am, Am/C, B7, B7/D#, Em, Em/G, Am, E7/B
- Am/C, Am, D, B7, 1. Em E7/G#, 2. Em *D.C. al Fine*

II

Chords for Song II:

- G, G/D, G, G/D, Dm, D7/F#, G, G/D
- G, G/D, G, G/D, Dm, A7, D7, G

Em Em/B Am Am/C B⁷ B⁷/D[#] B⁷ Em Em/B

Am Am/C B⁷ B⁷/D[#] 1. B⁷ Em B⁷ 2. B⁷ Em D⁷

G Am D⁷ G

G Am D⁷ G

Em Em/B Am Am/C B⁷ B⁷/D[#] Em N.C.

Em Em/B Am Am/C B⁷ B⁷/D[#] 1. Em Em/B 2. Em N.C.

III Am D⁷ G

Same rhythm to end →

G B⁷ Em N.C. Am

Am B⁷ G B⁷ Em *Fine*

G C G Bm

C G Bm C

Dm E⁷ E⁷/G[#] Am 1. D⁷ 2. Am

G C G C Dm
 C F E7 1. Am 2. Am *D.C. al Fine*
 IV Gm Gm/D G7/B Cm F7 6 F7/A Bb Bb/D
 Cm Cm/Bb Am7(b5) Cm/A D7 Cm D7 6 Gm
 Gm 3 Gm/D G7/B Cm F7 6 F7/A Bb G7/B
 Cm Cm/Bb Am7(b5) Cm/A D7 Cm D7 6 Gm
 F7 Eb F7 tr Cm F7 tr F7/A Bb tr
 Cm Cm/Eb D7 N.C. D7 D7/F# 6
 1. Gm N.C. 2. Gm N.C. D7 6 D7/F# 6 Gm Gm/Bb
 Cm tr Eb7 1. D7 6 Gm 6 2. D7 6 Gm
 rit. - - - -

Slowly

v 

1. Am B⁷ F^{#7} C⁷ B⁷ B⁷/A Em/G B⁷/F[#]

2. Am F^{#7}(b5) Am/F[#] Em/B Em/G C C⁷ Em N.C.

Em Em/B Em Em/B Am Am/E Am Am/C

Am Am/E Am Am/E B⁷ C⁷ B⁷ N.C.

Em Em/B Em Em/B E⁷ E⁷/G[#] Am Am/E

Am Am/C Em/B Em/G C⁷ B⁷ Em

Em Em/B Em Em/B Em E⁷/G[#] Am Am/E

Am Am/E Am Am/E B⁷ B⁷/D[#] B⁷ Em N.C.

Em Em/B Em Em/B E⁷ E⁷/G[#] Am Am/E Am Am/E

Am Am/E Am Am/C B⁷ Em F^{#7} Em N.C.

molto rit. - - -