

L'ACCORDÉONISTE

Words and Music by
MICHEL EMER

PIANO

T° di Java G7 Cm Bb Ab **Rall.**

G Cm G Cm7 F G7b9 Cm Cm G Cm7

1. La fill' de joie est bel-le Au coin d'la rue, là-bas. Elle a un' cli-en-tè-le Qui
2. La fill' de joie est tris-te Au coin d'la rue, là-bas. Son ac-cor-dé-o-nis-te, Il
3. La fill' de joie est seu-le Au coin d'la rue, là-bas. Les fill's qui font la gueule, Les

F G7b9 Cm Fm E° Fm7 D° C7 Fm Fm C7 Fm

1. lui remplit son bas. Quand son boulot s'a-chè-ve, Ell' s'en va à son tour Cher-cher un peu de rê-ve Dans
2. est par-ti, sol-dat. Quand il r'viendra d'la guerre, Ils prendront un' maison; Ell' se-ra la cais-siè-re, Et
3. hommes n'en veulent pas! Et tant pis si ell' crè-ve, Son homme r'viendra plus; Fi-nis, tous ses beaux rê-ves, Sa

Ab9 G7 Cm B° Cm7 F7 G7 Cm Cm B° Cm7

1. un bal du faubourg. Son homme est un ar-tis-te, C'est un drôl' de p'tit gars, Un ac-cor-dé-o-nis-te Qui
2. lui fe-ra l'pa-tron. Que la vie se-ra bel-le, Ils s'ront de vrais pa-chas, Et tous les soirs pou-el-le, Il
3. vie, elle est fou-tu'. Pour-tant ses jambes tris-tes L'en-traînent au bouis-bouis Où y'a un autre ar-tis-te Qui

Fm6E°FmAb9 Dm7 JAVA G7 Dm7 G7 C Cmaj7 C6

1. sait jouer la ja - va... Elle é - cout' la ja - va Mais ell' ne la dans'
2. joue-ra la ja - va... Elle en - tend la ja - va Qu'ell' fre-don-ne tout
3. joue tou-e la nuit... Elle é - cout' la ja - va

3e fois à l'Org. et f



C C6 G⁰ G7 Dm Db+ Dm7 G7

1 pas, Ell' ne re-gar-de mêm' pas la pis-te, — Mais ses yeux a-mou-reux Sui-vent le jeu ner-veux Et les
 2 bas, Ell' re-voit son ac-cor-dé-o-nis-te, — Et ses yeux a-mou-reux Sui-vent le jeu ner-veux Et les
 3 Elle en-tend la ja-va — Elle a fer-mé les yeux — Lesdoigts

Dm7 G C C7

1 doigts secs et longs de l'ar-tis-te. — Ça lui rentr'dans la peau, Par le bas, par le haut, Elle a
 2 doigts secs et longs de l'ar-tis-te. — Ça lui rentr'dans la peau, Par le bas, par le haut, Elle a
 3 secs et ner-veux — Ça lui rentr'dans la peau, Par le bas, par le haut, Elle a

C7 C+7 F G7

1 en-vie d'chan-ter, c'est phy-si-que... — Tout son être est ten-du, Son souffle est sus-pen-du, C'est u-
 2 en-vie d'pleu-rer, c'est phy-si-que... — Tout son être est ten-du, Son souffle est sus-pen-du, C'est u-
 3 en-vie d'cri-er, c'est phy-si-que... — A-lors pour ou-bli-er Ell' s'est mise à dan-ser, A tour-

G7 C 1 et 2 3 C C7

1 -ne vrai' tor-du'd'la mu-si-que. — -si-que. —
 2 -ne vrai' tor-du'd'la mu-si-que. —
 3 -ner au son de la mu- 1 et 2 3

C7 F G7 C

(parlé) Ar-rê-tez. Ar-rê-tez la mu-si-que! A