


# Que Sera, Sera

(Whatever will be)

Orig.-Text und Musik: Jay Livingston  
und Ray Evans

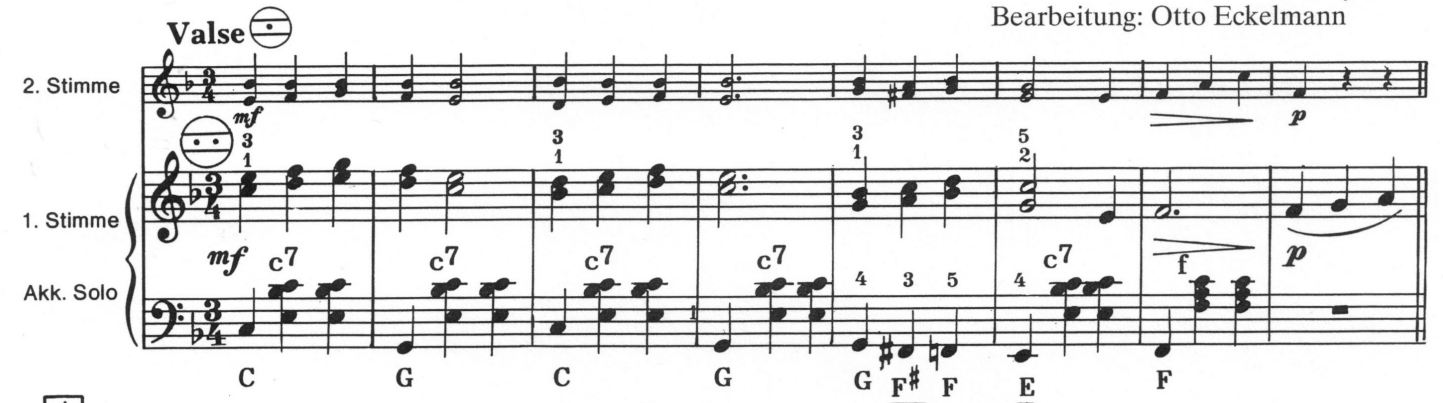
Bearbeitung: Otto Eckelmann

Valse 

2. Stimme

1. Stimme

Akk. Solo



*mf* *p* *mf* *c7* *c7* *c7* *c7* *f* *p*

C G C G G F# F E F

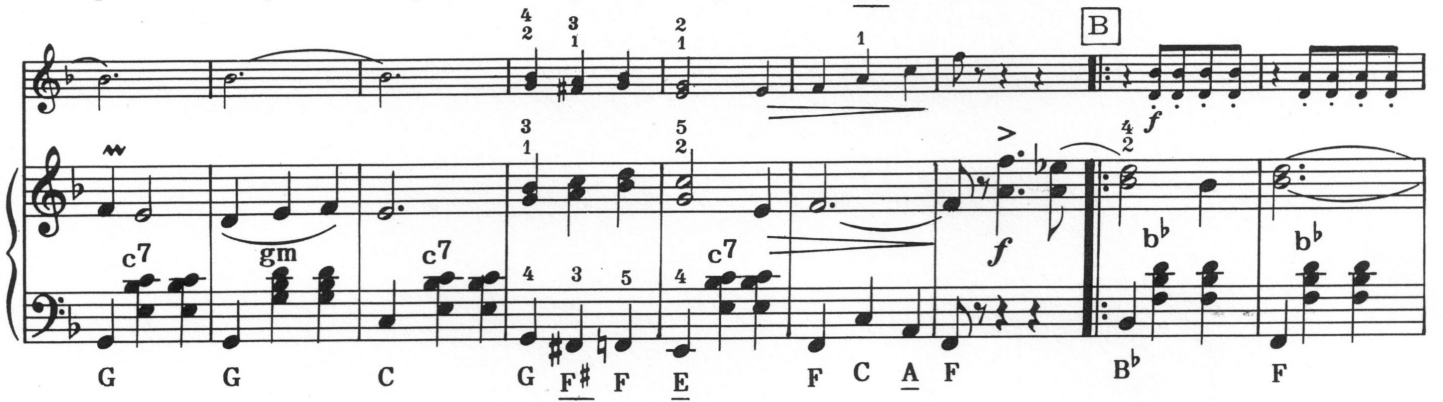
**A**



*f* *f* *f* *f* *f* *d7* *gm* *gm* *mf* *c7*

F C F C F F# G D C

**B**



*c7* *gm* *c7* *c7* *f* *b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>*

G G C G F# F E F C A F *b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>* F



*mf* *f* *f* *mf* *f* *gm* *c7*

*b<sup>b</sup>* *D* F C F A G C

**1.**



*c7* *f* *f* *f* *f* *c7* *f* *f*

G C F C F *b<sup>b</sup>* A G F C

2. C

*f* *c7* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>*

F C F C F B<sup>b</sup> F

2 1 5 1 1

*b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>* *g7* *cm* *f7* *f7*

B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> H C F C F

D

*mf* *mf* *f7* *b<sup>7</sup>* *f* *e<sup>b</sup>* *e<sup>b</sup>* *e<sup>b</sup>*

C C H B<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G

5 3 1 5 3 3 1 5 2 5 2

*b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>* *cm* *f7* *f7*

B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F C F C F

2 1 1 2 2 4 1 4 2

*b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>* *cm* *f7* *b<sup>b</sup>* *b<sup>b</sup>* *ff* *ff* *f7* *b<sup>b</sup>*