

## Himno del Batallón Mateotti

Texto: Gantacreu

Música: A. Mús

1. Au - da - ces, bra - vos le - o - nes, que -  
 rre - ros co - mo el - buen Cid —, en Cas - te - llón se a - gru -  
 pa - ron — pa - ra al fas - cis - mo ba - tir —, y un nom - bre  
 , dig - no bus - ca - ron — que les sir - vie - ra de a - lien - to -  
 —, y el nom - bre de Ma - te - ot - ti — so - nó o - por tu - no y se -  
 ne - ro —, El fas - cis - mo es vil e - ne - mi - go — de la paz  
 y la cul - tu - ra —; su - pri - me li - bros y es - cue - las —  
 — y es de la cien - cia la tum - ba, — Ba - ta - llón — Ma - te - ot - ti -  
 — al fas - cis - mo a - plas - ta - rá — con ho - nor y ga - llar -  
 di - a — en bien de la hu - ma - ni - dad — Ba - ta -  
 di - a — en bien de la li - ber - tad.

50

## II

El bienestar de los pueblos  
 pretende, torvo, alterar  
 para que el mundo se encienda  
 en una guerra mundial,  
 y el pueblo dijo, rotundo,  
 con ira y sed de venganza:

“El fascio no pasará, NO,  
 en estas tierras de ESPAÑA.  
 Por el honor de los muertos  
 y de las mozas violadas  
 y de los niños sin padres,  
 vengemos tales infamias.

*Estribillo.*

Batallón Mateotti  
 al fascismo aplastará  
 con honor y gallardía  
 en bien de la Humanidad.



## Inno delle Brigate Internazionali

(ARIA DELL'INNO DEI LAVORATORI)

1

Siamo i militi devoti  
 delle masse popolari  
 siamo la loro avanguardia  
 per la liberazione finale.  
 Sempre avanti con fierezza,  
 noi andiamo alla riscossa  
 sventolando la Bandiera Rossa,  
 simbolo di lotta e libertà.

Brigate Internazionali,  
 sempre avanti con ardore,  
 per bandire dal nostro mondo  
 i regimi del terrore.

2

Noi vogliamo combattendo  
 sopra questa ricca terra,  
 non vi sia più la guerra  
 ma regni pace e lavoro.  
 Siam fratelli nelle pene,  
 siam fratelli nella gloria,  
 colle armi in pugno  
 scriviamo la storia  
 di una nuova umanità.

Brigate Internazionali,  
 con fierezza combattiam  
 per dare alla Spagna e al mondo  
 Pane, Pace e Libertà.

51

# Radnički Pozdrav

(YUGOSLAVIA)

Zdra - vo da ste hra - bri bor - ci ! Bo - reč.  
se za pravo , rad, ve - se - li vjek srećni bud -  
mo So - li - dar - ni k'o i sad. Svedj' u jed - nu  
ve - zu s va - mi za i - sti - ne mo - ćno car - stvo hra - bro  
na - pred sva - kog ća - sa. Bra - ća je - smo, bra - ća smo ! Bra -  
ća smo ! Sva jed - na - ka, sva jed - na - ka bra - ća smo - !

2.  
Dobro došli i vi, braćo!  
Što s neznanja spi vam grud.  
Pruž'te ruke i veselo  
Napredka nam sled'te put.  
Pomoz'te nam svladat bedu!  
Stvorimo si život bolji  
Složno, snagom, što ne pada.

Braća jesmo, braća smo !  
Sva jednaka, sva jednaka,  
Braća smo !

# Svět patří nám

(CZECHOSLOVAKIA)

Slova: Voskovec a Werich

Hudba: Jaroslav Ježek

Prav - da je sná - mi, to si poč - ka - te ni - kdy se ne -  
- bu - dem Ka - zi - mi - řu bít. Prav - da je sná - mi,  
však se doč - ka - te, že se na - ko - nec my bu - dem nej - líp smát.  
*p* REFRAIN  
Svět pat - ři nám, pro všechny dos - ti mí - sta,  
jen za to vzít a pliv - nout do dla - ní. Svět pat - ři  
nám a kdo je op - ti - mi - sta, bez ře - či pů - jde sná - mi,  
bez pta - ní. Svůj ži - vot u - trá - cí, kdo se bo - jí snad  
jit sná - mi za prá - ci, za mír bo - jo vat, pro - to - že svět pat - ři  
nám, pro všechny dos - ti mí - sta, jen za to vzít a pliv - nout  
do dla - nu.



## Felzúg az ének

(HUNGRIA)

Marsiale *mf*

Fel-zúg az é-nek, ri-a-dó harc-ra.  
Mit-ten im Kam-pfe schall'n un-sre Sie-der,

*cresc...*

Gyl-kos go-lyók közt bá-tor szív' dob-ban.  
ru-fend zum gros-sen, kün-fti-gen Sie-ge,

*mf cresc...*

Me-gyünk szét zúz-ni a ra-blán-co-kat.  
mu-tig marschirt in des Kam-pfes Ge-wühl,

Kö-zénk' ki bá-tor és nem gyá-ra rab!  
wer sich von Knechtschaft be-frei-en nun will!

2

Bátor testvérink sok ezre elvész,  
A végső harchan, a győzelmünkert  
A kommün győzelmes uralma lesz,  
Hős proletárok végső harca ez.

3

Harcol a kommün, omlik a vérünk,  
Rabszolgaélet, nem kell már nekünk.  
Nem hullik egy csöpp sem hiába már,  
Győzni fogunk s a dicsőség vár!

4

Munkás testvérek bátran előre,  
Győzelmet vivni, a nagy eszméért,  
A kommünért vért s életet adunk,  
Vörös zászlónk van es győzni fogunk!

## Marsz Bataljonu Dabrowskiego

(POLONIA)

1 Na-przód ro-bo-cza dru-ży -  
2 Do na-szych bra-ci w Hisz-ja

-no o wol-ność Hi-szpa-nii sie bć. Dział mo-że  
-nii - przy-szliś my na pierwszy krew. By krew wy

przy-dzie nam zgi-nać, ju-tro znów wol-ny-mi  
-to- czyć ty-ra-nii Smia-to od-da-my swą

z kren-  
buc krew

bie bra-knie znas a-ni je-dne-go by

zni-szyc' fa-szy-stów i zgnieść. Na front! Ba-tal

-lion Da-browskie-go Sztan-dar do gó-ry swój

wznie---ś, Sztan-dar do gó-ry swój wzniesć.

3.

Naprzód, odważnie do mety  
Wszyscy jak jeden za broń  
Robotnik, chłop i sowiety  
Bratnią podają nam dłoń.

Refr;

4.

A gdy ten bój zakończymy  
I będzie zniszczony wróg  
Wtedy karabin zmienimy  
Na miot roboczy i pług!

Refr:

### JAROSLAW DOMBROWSKI

que murió el 23 de mayo de 1871 en las barricadas parisinas de la Comuna defendiendo la libertad de los pueblos. Hoy la Brigada del Ejército Popular que lleva su nombre combate con heroísmo en España contra el fascismo.

## Marcha fúnebre

Vo - so tros ca - is - teis en lu - cha fa -  
 tal, a - mu - gos sin - ce - ros del pue - blo por  
 el in - mo - las - teis la li - ber - tad por  
 el fué vues - tro ul ti mo - lien - to Pa -  
 - sas - teis la vi da en he - la - da pri - sión y  
 pre - sos por jue - ces cru - e - les co -  
 rrió vues - tra san - gre por el ren -  
 cor del que os hu - zo a ras - tra - gri - lle - tes

Mas ya en el palacio fastuoso se ve  
 temblar al tirano pelele;  
 sus ojos culpables encuentra doquier  
 escrita sentencia de muerte.

Llegó, al fin, la hora y el pueblo surgió  
 liberto, gigante, potente.

∴: Dormir hermanos, cubristeis de honor la senda  
 más noble y valiente. ∴:

## Marche funebre

Victime de votre ennemi sans pitié,  
 Au peuple ami le plus sincère -  
 Vous lui aviez dès longtemps sacrifié  
 L'honneur même et la vie entière.

Vous fûtes rivé au cachot fréquemment  
 Par votre bourreau plein de haine,  
 Chassé en exil sans aucun jugement  
 Et mis aux galères, en chaines.

## Funeral March

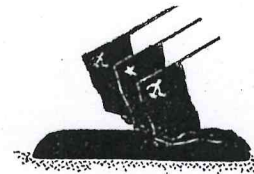
You fell in the sacred and glorious strife  
 For justice and emancipation,  
 And brutally tortured, the flower of your life  
 Was crushed by the foes of the nation.

In prisons and dungeons your life-blood was drained  
 By cruel and vile persecution;  
 You perished in exile, degraded and chained,  
 The people will claim retribution.

## Trauermarsch

Unsterbliche Opfer, ihr sanket dahin,  
 Wir stehen und weinen voll Schmerz, Herz und Sinn.  
 Ihr kämpftet und starbet, für kommendes Recht,  
 Wir stehen und trauern, der Zukunft Geschlecht.

Einst aber, wenn Freiheit den Menschen erstand,  
 Und all euer Sehnen Erfüllung fand,  
 Dann werden wir künden, wie ihr einst gelebt,  
 Zum Höchsten der Menschheit empor nur gestrebt.



## Bandera Roja

Le Drapeau Rouge. The Standard of Revolt. Die Rote Fahne

El mundo está lleno de lagunas la  
 vida plena de dolor. hasta que empunemos las  
 armas por nuestra reivindicación por  
 nuestra reivindicación. *= Estribillo =* Nuestro canto rebel-  
 de será la roja bandera que nos guiará  
 por la senda del trabajador. Hasta el soviét re-den-  
 tor — que un mundo nuevo forjará — con el mar-  
 ti-llo y con la hoz con el martillo y con la hoz.

El freno de la tiranía  
 no nos impedirá triunfar;  
 su reino acabará en el día  
 :/: de la Revolución social. :/:

Marchemos en la lucha unidos,  
 en alto el puño con vigor;  
 ya tiemblan nuestros enemigos,  
 :/: ya triunfa la Revolución. :/:

Segaremos con nuestras hoces  
 el cuello del explotador...  
 Ha de cambiar la faz del mundo  
 :/: el triunfo del trabajador. :/:

### ESTRIBILLO

*Nuestro canto rebelde será  
 la roja bandera que nos guiará  
 por la senda del trabajador.  
 Hasta el Soviet redentor,  
 que un mundo nuevo forjará  
 :/: con el martillo y con la hoz. :/:*

## Le Drapeau Rouge

Les révoltes du moyen âge  
 L'ont arboré sur maints beffrois.  
 Emblème éclatant de courage,  
 :/: Toujours il fit pâlir les rois :/:

Mais planté sur les barricades  
 Par les héros de Février.  
 Il devint pour les camarades,  
 :/: Le drapeau du peuple ouvrier :/:

Sous la commune il flotte encore  
 A la tête des bataillons.  
 Et chaque barricade arbore  
 :/: Ses longs plis taillés en haillons :/:

Noble étendard du prolétaire  
 Des opprimés sois l'éclaircur:  
 A tous les peuples de la terre,  
 :/: Porte la Paix et le Bonheur :/:

### REFRAIN

*Le voilà, le voilà, regardez,  
 Il flotte et fièrement il bouge.  
 Ses longs plis au combat préparés,  
 Osez, osez le défier.  
 Notre superbe drapeau rouge,  
 :/: Rouge du sang de l'ouvrier. :/:*

## The Standard of Revolt

The cruel tyrants of the nation  
Have always shed the workers' blood.  
The people's wrath and indignation  
:// Arises in a mighty flood. :/:

The en'my's brutal rage and fury,  
Our day of reckoning won't stay;  
The people will be judge and jury  
:// To try the tyrants of to-day. :/:

March onward, brothers, into battle,  
The dawn of liberty is near;  
No more shall we, like voiceless cattle,  
:// Be driven by the goad of fear. :/:

Let now the tyrants fret and shudder,  
The hour approaches of their fall;  
The working class will turn the rudder,  
:// Give life and freedom to us all. :/:

### *Chorus:*

*Far and wide  
Spreads the tide  
of our wrath.  
We hoist the flag of revolution,  
It proclaims:  
Workers' aims,  
Rebels' path,  
Tyrants' defeat, retribution.  
We raise our standard,  
Freedom's banner,  
Its colour is the deepest red,  
For it the workers' blood was shed.*

★

## Die Rote Fahne

Des Volkes Blut verströmt in Bächen  
Und bitt're Tränen rinnen drein.  
Es kommt der Tag, da wir uns rächen,  
:// Dann werden wir die Richter sein. :/:

Tod euch, den Henkern, den Despoten!  
Die alte Niedertracht zerfällt.  
Wir pflügen um den alten Boden  
:// und bauen eine neue Welt :/:

Auf, Brüder, scharet euch zum Heere,  
die Brust von geichem Geist durchweht.  
Wo ist die Macht, die einem Meere,  
:// die unsrer Sturmflut widersteht? :/:

### *Refrain.*

*Stimmt an den Gesang! Nun wohlan!  
Die Fahne trägt des Volkes Grollen,  
Über Zwingburgen stolz himmelan.  
(Stimmt an den Gesang! Nun wohlan!)  
Der Freiheit Morgenrot bricht an.  
Rot ist das Tuch, das wir entrollen,  
:// Klebt doch des Volkes Blut daran! :/:*



# Das Thälmannlied

Text: Erich Weinert

Musik: Paul Arma

1. Ernst Thälmann, der ging  
2. Er fiel den Schindern

uns vor-an, die Faust ge-ballt zum Schlagen. Ko -  
in die Hand. Sie kauf-ten falsche Zeu-gen. Er

lon - nen wuch-sen, Mann an Mann, den Kampf voran zu  
hält der Qual und Fol - ter stand. Sie konnten ihn nicht

tra-gen. Er ging vor-an, wo die Fah-ne braust; *Für den*  
beu-gen, trotz Mord und Tod, der im Ker-ker haust!

*Ka - me - ra - den Thäl-mann: Hoch die Faust!*

Es schallt Alarm! Das Mordgericht  
Will ihm den Kopf abschlagen;  
Doch wenn die Welt zum Sturm aufbricht,  
Dann werden sie's nicht wagen!  
Reisst weg das Beil, das schon niedersaust!  
Für den Kameraden Thälmann:  
Hoch die Faust!

Dimitroff haben wir befreit,  
Weil wir die Welt entflamnten.  
Drum wieder in die Ohren schreit,  
Den Henkern, den verdammten:  
Die Welt ist wach,  
die Empörung braust!  
Für den Kameraden Thälmann:  
Hoch die Faust!



## Chant de Thaelmann

Ernst Thaelmann précédait nos rangs  
Le poing près de l'épaule  
Au coude à coude dans nos rangs  
Tous accouraient en foule.  
Unis et forts, drapeau rouge au vent  
Levons notre poing fermé pour Ernst  
Thaelmann.

Des traitres, des menteurs chauvins  
Ont pu tromper les masses,  
Mais ils s'opposeront en vain  
Au rouge front des masses!  
Toujours plus fort monte un cri puissant:  
Levons notre poing fermé pour Ernst  
Thaelmann.

Hitler s'est emparé de lui,  
Des faux témoins l'accusent,  
Mais les tortures l'ont grandi  
Et c'est lui qui accuse!  
Brisons les fers des bourreaux sanglants.  
Levons notre poing fermé pour Ernst  
Thaelmann.

Dimitroff sauvé grâce à nous  
Emut toute la terre.  
Bourreaux, le Monde est contre vous.  
Il hurle sa colère.  
Assez de meurtres, assez de sang!  
Levons notre poing fermé pour Ernst  
Thaelmann.

## Das Lied der Moorsoldaten

aus einem deutschen Konzentrationslager

Wo-hin auch das Au-ge blicket, Moor und  
 Hei-de nur rings-um, Vo-gel-sang uns nicht er-  
 quicket, Ei-chen ste-hen kahl und krumm. Wir  
 sind die Moor-sol-da-ten und zie-hen  
 mit dem Spa-ten ins Moor. Wir Moor.

Hier in dieser öden Heide  
 ist das Lager aufgebaut,  
 wo wir ferne jeder Freude  
 hinter Stacheldraht verstaubt.

*Wir sind die Moorsoldaten*

Morgens ziehen die Kolonnen  
 in das Moor zur Arbeit hin,  
 Graben bei dem Brand der Sonnen,  
 doch zur Heimat steht der Sinn,

*Wir sind die Moorsoldaten...*

Heimwärts, heimwärts, jeder sehnet  
 zu den Eltern, Weib und Kind.  
 Manche Brust ein Seufzer dehnet,  
 weil wir hier gefangen sind.

*Wir sind die Moorsoldaten...*

Auf und nieder geh'n die Posten,  
 keiner, keiner kann hindurch.  
 Flucht wird nur das Leben kosten!  
 Vierfach ist umzäunt die Burg.

*Wir sind die Moorsoldaten...*

Doch für uns gibt es kein Klagen,  
 ewig kanns nicht Winter sein,  
 Eimmal werden froh wir sagen:  
 Heimat, du bist wieder mein!

*Dann zieh'n die Moorsoldaten,  
 nicht mehr mit dem Spaten  
 ins Moor.*

## Kumpellied

Text: Paul Klose

Musik: Walter Goehr

Fünfzehn Jahre lang hab'ich Koh-le ge-bro-chen. Ü-ber-  
 tag, un-ter-tag, bei Tag und bei Nacht. Ich bin auf dem  
 Bauch durch die Stol-len ge-kro-chen, für dich, o  
 Herr, in dei-nem Schacht. -macht.

Fünfzehn Jahre lang bin ich dein Kuli gewesen,  
 Übertag, Untertag, bei Tag und bei Nacht.  
 Hab Gold aus dem Dreck der Erde gelesen,  
 Und hab, o Herr, es dir gebracht.

Fünfzehn Jahre lang hast du mich beschissen,  
 Übertag, Untertag, bei Tag und bei Nacht.  
 Dann hast du mich auf die Strasse geschmissen,  
 Das hast, o Herr, du recht gemacht.

*Dann hast du mich auf die Strasse geschmissen,  
 Weil ich nicht, o Herr, es mit dir so gemacht.*



## Resolution

Text: Bertolt Brecht

Musik: Hanns Eisler

In Er-wä-gung uns-rer Schwäche mach-tet  
- ihr Ge-set-ze, die uns Knech-ten solln  
-, die Ge-set-ze sei-en künftig nicht be-  
achtet, in Er-wä-gung, dass wir nicht mehr Knecht sein wolln  
- In Er-wä-gung, dass ihr uns dann e-ben  
- mit Ge-weh-ren und Ka-no-nen droht  
-, ha-ben wir be-schlossen unser schlechtes  
Le-ben mehr zu fürchten, als den Tod.

## Resolution

In Erwägung unsrer Schwäche machtet  
ihr Gesetze, die uns knechten solln,  
Die Gesetze seien künftig nicht beachtet,  
in Erwägung,  
dass wir nicht mehr Knecht sein wolln.

*In Erwägung, dass ihr uns dann eben,  
mit Gewehren und Kanonen droht,  
haben wir beschlossen,  
unser schlechtes Leben  
mehr zu fürchten, als den Tod.*

In Erwägung, es gibt zu viel Kohlen,  
während es uns ohne Kohlen friert,  
haben wir beschlossen,  
sie uns jetzt zu holen,  
in Erwägung,  
dass es uns dann warm sein wird,

*In Erwägung...*

In Erwägung, dass nur Fensterscheiben,  
uns vom Brote trennen, das uns fehlt,  
wolln wir nicht mehr lammfromm  
und geduldig bleiben  
und die Scheiben einhau'n,  
wenn uns Hunger quält.

*In Erwägung...*

In Erwägung, es will euch nicht glücken,  
uns zu geben einen guten Lohn,  
übernehmen wir jetzt selber die Fabriken  
in Erwägung,  
ohne euch reicht es uns schon.

*In Erwägung, ihr hört auf Kanonen,  
andre Sprache könnt ihr nicht verstehn,  
müssen wir da eben,  
ja, das wird sich lohnen  
dann Kanonen auf euch drehn.*

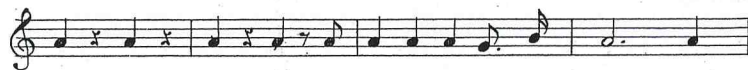
# Der Rote Wedding

Text: Erich Weinert

Musik: Hanns Eisler



Links - links - links - links! Die Trommeln werden gerührt.



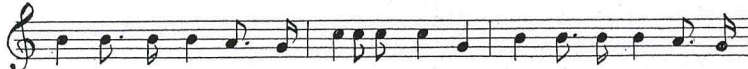
Links - links - links - links! Der ro - te Wedding marschieret. Wir



tra - gen die Wahrheit von. Haus zu Haus und ja - gen die Lü - ge zum



Schornstein hinaus, wie - uns die Ge - nos - sen ge - lehret. Wir



nähren den Hass und wir schüren die Glut, wir hei - zen die Her - zen mit



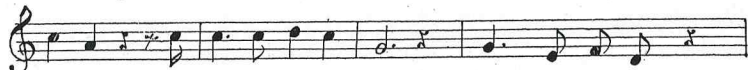
Kraft und Mut, bis der Letz - te Pro - let uns gehört. Ro - ter Wedding,



grüßt euch, Genossen, hal - tet die Fäuste be - reit. Haltet die ro - ten



Rei - hen geschlossen, dann ist der Tag nicht mehr weit. Schon erglüht die rote



Sonne flammend am Ho - ri - zont. Kämpft, Ge - nos - sen,



Sturmko - lon - ne. Rot - Front! Rot - Front!

Links, links, links, links,  
Ein Lump, wer kapituliert.  
Links, links, links, links,  
Der Rote Wedding marschieret!

Sie schlagen uns die Genossen tot,  
Doch der Wedding lebt und Berlin bleibt rot.  
Es wächst unser heimliches Heer  
Und holt das Volk seine Freiheit zurück,  
Dann spürt der Faschist unsere Faust im Genick.  
Dann entreissen wir ihm das Gewehr.

Roter Wedding grüßt Euch Genossen,  
Haltet die Fäuste bereit.  
Haltet die roten Reihen geschlossen,  
Dann ist der Tag nicht mehr weit.  
Schon erglüht die rote Sonne,  
Flammend am Horizont,  
Kämpft, Genossen, Sturmkolonne.  
Rot-Front! Rot-Front!

## Die Arbeiter von Wien

Wir sind das Bauvolk der kommenden Weit,  
Wir sind der Sämann, die Saat und das Feld.  
Wir sind die Schnitter der kommenden Mahd.  
Wir sind die Zukunft und wir sind die Tat.

Herrn der Fabriken, ihr Herren der Welt,  
endlich wird eure Herrschaft gefällt.  
Wir, die Armee, die die Zukunft erschafft,  
sprengen der Fesseln engende Haft.

Wie auch die Lüge uns schmähend umkreist,  
Alles besiegend erhebt sich der Geist.  
Kerker und Eisen zerbricht seine Macht,  
wenn wir uns rüsten zur letzten Schlacht.

### Refrain.

So flieg du flammende, du rote Fahne  
voran dem Wege, den wir ziehn!  
Wir sind der Zukunft getreue Kämpfer,  
wir sind die Arbeiter von Wien.

Fritz Brügel.

## Illegales Flüsterlied

Text: Fritz Brügel

Musik: G. Schneerson

Man sieht uns nicht, man  
kennt uns nicht; wir tra-gen kei-ne Zei-chen. Der  
Hass des Feinds verbrennt uns nicht, er kann uns nicht er-  
rei-chen. Wir sind wie A-tem, Luft und Wind, der  
Feind kann uns nicht grei-fen, Er starrt sich sei-ne  
Au-gen blind und fühlt nur, dass wir rei-fen. hä-ben.

Man sieht uns nicht, man kennt uns nicht,  
wir leben nicht im Hellen.

Die List des Feinds zerstört uns nicht,  
das Netz der roten Zellen.

Wir sind wie Atem, Luft und Wind,  
der Feind kann uns nicht greifen.  
Er starrt sich seine Augen blind,  
und fühlt nur, dass wir reifen.

Wir spinnen unsre Fäden fort,  
das Netz wird immer dichter.  
Von Stadt zu Stadt, von Ort zu Ort,  
trotz Henker, Kerker, Richter.

Die heut im Grau des Dämmerlichts  
die schmalen Wege graben,  
sie hatten nichts, sie haben nichts,  
sie werden alles haben.

## Das Lied von der Einheitsfront

Text: Bertolt Brecht

Musik: Hanns Eisler

Und weil der Mensch ein Mensch ist, drum braucht er was zum Es-sen, bit-te  
sehr. Es macht ihn ein Geschwätz nicht satt, das schafft kein Es-sen  
her. Drum links, zwei, drei! Drum links, zwei, drei! Wo dein Platz, Ge-nos-se,  
ist. Reih dich ein in die Ar-bei-ter-ein-heitsfront, weil du  
auch ein Ar-bei-ter bist! 2. Und | bist!

Und weil der Mensch ein Mensch ist,  
drum braucht er auch noch Kleider und Schuh'.  
Es macht ihn ein Geschwätz nicht warm  
und auch kein Trommeln dazu.

Drum links..

Und weil der Mensch ein Mensch ist,  
drum hat er Stiefel ins Gesicht nicht gern.  
Er will unter sich keinen Sklaven sehn  
und über sich keinen Herrn.

Drum links...

Und weil der Prolet ein Prolet ist,  
drum wird ihn kein anderer befreien,  
es kann die Befreiung der Arbeiter  
nur, das Werk der Arbeiter sein.

*Drum links, zwei-drei!*

*Drum links, zwei-drei!*

*Wo dein Platz, Genosse, ist!*

*Reih' dich ein in die Arbeiter-einheitsfront*

*Weil du auch ein Arbeiter bist.*